

KONZERTKALENDER KLASSIK-FESTIVAL 2020

25. September bis 4. Oktober 2020

Konzerthalle Andermatt und
Röm. Kath. Kirche St. Peter und Paul, Andermatt

GALA ERÖFFNUNGSKONZERT KLASSIK-OSTERFESTIVAL 2020

CAMERATA ZÜRICH / Gala Eröffnungskonzert «Birthday party for Ludwig» Konzerthalle Andermatt

Freitag, 25. September 2020 | 19.30 Uhr
Solist: Immanuel Richter, Trompete
Konzertmeister und Leitung: | Igor Karsko | Violine
Eröffnungsansprache: | Ständerat Josef Dittli
Moderation: | Sabine Dahinden, SRF

Konzertprogramm:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Ouvertüre, Die Geschöpfe des Prometheus, C-Dur, OP. 43
Johann Wilhelm Hertel (1727-1789)	Konzert für Trompete und in Es-Dur. Nr. 1
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviersonate Nr. 8 in C-Moll, OP. 13, «Pathétique» Streicherbearbeitung, Arr. D. Rumler

Pause:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sinfonie Nr. 4, B-Dur, OP 60
----------------------------------	------------------------------

EXTRAZUG Brig – Andermatt – Brig | Disentis - Andermatt - Disentis
Mit dem Konzertticket kostenlose Hin- und Rückfahrt
Mit Halt an allen Stationen, Rückfahrt: 22.45 Uhr

1G Perkussionstrio (Hochschule der Künste Zürich) The Barvinsky Piano Trio, «Piano and Drums spectacle» Kirche St. Peter und Paul Andermatt

Preisträgerkonzert Samstag, 26. September 2020, 19.30 Uhr

Konzertprogramm:

Sergei Rachmaninow (1873-1943)	Trio élégiaque Nr. 1 in g-Moll
Emmanuel Séjourné (*1961)	«Departures»
Nebojsa Zivkovic (*1962)	Trio per uno, 1. Satz für Percussion solo
Luigi Laveglia (*1971)	«Bergkristall» (Kompositionsauftrag und Uraufführung) für Percussionstrio und Piano Trio
Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	Trio in E-Moll Nr. 2, OP. 67

Swiss Brass Consort «Brass around the world» Konzerthalle, Andermatt

Abendkonzert, Sonntag 27. September 2020, 19.30 Uhr

Konzertprogramm

Georg Friederich Händel (1685-1759)	Ouvertüre aus der Feuerwerksmusik
Modest Mussorgskij (1839-1881)	Bilder einer Ausstellung (Mussorgskij-Ravel) (Arr. Claude Rippas)
Traditionell	Drei Schweizer Lieder (Arr. Walter Lang-van Os)
Traditionell	What a wonderful Medley (Arr. Marcel Saurer)
Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango (Arr. Nicki Wüthrich)

Herb Alpert (*1935)	Tribute to Herb Alpert (Arr Robert Elkjer)
Stephen Sondheim (*1930)	Send in the Clowns (Arr. Roger Harvey)
Irving Berlin (1888-1989)	Puttin' on the Ritz (Arr. Marcel Saurer)
Harry James & Jack Matthias (1916-1983) (1915-1987)	Trumpet Blues and Cantabile (Arr. Marcel Saurer)

Rämschfädra

«Volkmusic in Europe» Kirche St. Peter und Paul, Andermatt

Abendkonzert, Donnerstag, 1. Oktober 2020, 19.30 Uhr

Livia Bergamin | Flöten
 Patrizia Pacozzi | Violine und Viola
 Sonja Füchslin | Klavier und Violine
 Severin Suter | Cello

Konzertprogramm:

DerRhyderuf

«Rämschfädra auf der Suche nach dem Rheingold»

Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, einen Schatz zu finden, der ihm Reichtum und Ruhm beschert? Begleiten Sie Rämschfädra auf der Suche nach dem grössten und sagenumwobensten Schatz des germanischen Heldenepos, dem Rheingold. Rämschfädra folgt dem Verlauf des Rheins auf den Spuren dieses Nibelungenschatzes, der heute vor allem durch die Wagner-Opern bekannt ist, und fischt unterwegs auch manch anderes aus dem Fluss. Entdecken Sie unzählige musikalische Kostbarkeiten und staunen Sie, wie natürlich sich ein traditionelles Zäuerli oder ein flotter Ländler mit Wagners Melodien verbinden lassen. Voller Herzblut, Leidenschaft und Energie steht Rämschfädra auf der Bühne und würzt ihre Musik stets mit einer Prise Humor!

Kammerensemble des Orchestra of Europe

«Passionskonzert» Kirche St. Peter und Paul, Andermatt

Abendkonzert, Freitag, 2. Oktober 2020, 19.30 Uhr

Sonja Leutwyler | Mezzosopran
 Astrid Leutwyler | Violine & Leitung
 Streichquartett
 Petros Bakalakos | Cembalo

Konzertprogramm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Concerto Grosso Nr. 12 in B-Moll
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Lascia ch'io pianga (Arie aus der Oper Rinaldo)
Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Già il sole dal Gange (Canzonetta)
Giulio Caccini (1550-1618)	Amarilli mia bella (Madrigal)
Giacomo Carissimi (1605-1674)	Vittoria, mio core! (Arie)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Obra mai fu (Arie aus der Oper Xerxes)
Giacomo Puccini (1858-1924)	Crisantemi für Streichquartett
Ottorino Respighi (1879-1936)	Il Tramonto für Streichquartett und Mezzosopran
u. a. m.	

Accademia Barocca Lucernensis
Chor und Barockorchester (15 Sänger, davon 5 Gesangssolisten und 21
Instrumentalisten)

Kirche St. Peter und Paul

Dirigent: | Javier Illan

Abendkonzert Samstag, 3. Oktober 2020 | 19.30 Uhr

Solisten:

Sara Jäggi, Sopran 1 | Kathrin Hottiger, Sopran 2

Jan Börner, Countertenor | Remy Burnens, Tenor

Alexandre Beuchat, Bass

Konzertprogramm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Orchestersuite Nr. 3, BWV 1068

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Magnificat in D-Dur, BWV 243

ENRICO ORLANDI (Swing is King)
LAKE SIDE Jazz-Orchestra (Bigband)

«New York- New York» Konzerthalle Andermatt

Festival Schlusskonzert, Sonntag, 4. Oktober 2020 | 19.00 Uhr

«A tribute to Frank Sinatra»

Unterhaltungskunst der Extraklasse

Der Sänger/Showman **Enrico Orlandi** präsentiert zusammen mit dem 18-köpfigen **Lake Side Jazz Orchestra** ein konzertantes Showprogramm von internationalem Format und Klasse, welches die goldene Ära des Swing und der Big Bands authentisch und hautnah wieder aufleben lässt; um einer grossen Musikepoche die Ehre zu erweisen.

Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Junior, und andere grosse Entertainer jener Zeit sind Programm.

Singer & Big Band

Das Lake Side Jazz Orchestra und Enrico Orlandi`s Darbietung erzeugen hohe Kunst und Unterhaltung, welche sprühende *Lebensfreude und Nonchalance vermittelt. Ein gelungener Spagat zwischen virtuoser Kunst und gehobenem Entertainment.*

Zur Vorfreude einige Evergreen-titles, welche Sie am 4. Oktober 2020 in der Konzerthalle Andermatt vollumfänglich geniessen können:

Konzertprogramm:

New York-New-York | Fly me to the moon | Come fly with me | Mister Bojangles

Thats amore | Beyond the sea | Volare | My Way | Thats Life | Mack the knife

I`ve got you under my skin | Sway | I get a kick out of you | u. a. mehr

EXTRAZUG Brig – Andermatt – Brig | Disentis - Andermatt - Disentis

Mit dem Konzertticket kostenlose Hin- und Rückfahrt

Mit Halt an allen Stationen, Rückfahrt: 22.45 Uhr

Gratisparkplatz für Festivalbesucher bei der
 Gemsstockbahn, Andermatt

Bild und Tonaufnahmen sind nicht gestattet

Programmänderungen vorbehalten