

# KONZERTKALENDER KLASSIK-OSTERFESTIVAL 2020

4. April bis 13. April 2020

Konzerthalle Andermatt  
Röm. Kath. Kirche St. Peter und Paul, Andermatt

## GALA ERÖFFNUNGSKONZERT KLASSIK-OSTERFESTIVAL 2020

### FESTIVAL STRINGS LUCERNE / Gala Eröffnungskonzert «Wind- and Brassfestival» Konzerthalle Andermatt

Palmsamstag, 04. April 2020 | 19.30 Uhr

Solisten: Andrea Bischoff, Oboe d'Amore

Immanuel Richter, Trompete

Konzertmeister, Leitung: | Daniel Dodds | Violine

Eröffnungsansprache: | Ständerat Josef Dittli

Moderation: | Sabine Dahinden, SRF

Extrazug\* Brig-Andermatt-Brig, Disentis-Andermatt-Disentis (Mit Konzertticket kostenfrei)

Konzertprogramm:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Johann Wilhelm Hertel (1727-1789)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ouvertüre, Die Geschöpfe des Prometheus, C-Dur, OP. 43

Concerto in A-Dur, für Oboe d'Amore und Kammerorchester

Konzert für Trompete und in Es-Dur und Basso Continuo

Sinfonie Nr. 4, B-Dur, OP 60

EXTRAZUG Brig – Andermatt – Brig | Disentis - Andermatt - Disentis

Mit dem Konzertticket kostenlose Hin- und Rückfahrt

Mit Halt an allen Stationen, Rückfahrt: 22.45 Uhr

---

**1G Perkussionstrio** (Hochschule der Künste Zürich)

**The Barvinsky Piano Trio,**

«Piano meets Drums» Kirche St. Peter und Paul Andermatt

**Preisträgerkonzert** Palmsonntag, 5. April 2020, 19.30 Uhr

Konzertprogramm:

Sergei Rachmaninow (1873-1943)

Nebojsa Zivkovic (\*1962)

Luigi Laveglia (\*1971)

Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)

Trio élégiaque Nr. 1 in d-Moll

Trio per uno, für Percussion solo

«Bergkristall» (Kompositionsauftrag, Uraufführung) für

Percussionstrio und Piano Trio

Sinfonie Nr. 15, OP 141, Auszüge für

Percussionstrio und Piano Trio

---

**Ensemble Fiacorda** (Kammeroktett, Sinfonieorchester Basel)

«Globalmusic», Kirche St. Peter und Paul

**Schulkonzert**, Dienstag 7. April 2020, 10.00 Uhr

**Abendkonzert**, Dienstag 7. April 2020, 19.30 Uhr

Konzertprogramm:

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Giuseppe Rossini (1792-1868)

Georg Gershwin (1898-1937)

Sinfonia zu «Luisa Miller»

Septett in Es-Dur, OP 20

Sonata a quattro

«An American in Paris»

## Husistein-Musik

### «Volkmusic in Europe» Kirche St. Peter und Paul

**Abendkonzert**, Mittwoch, 8. April 2020, 19.30 Uhr

Konzertprogramm:

Béla Kéler (1820-1882)	Erinnerung an den Gletschergarten in Luzern
Johann Strauss (1825-1899)	Künstlerleben, (Walzer)
Carl Faust, (1825-1892)	Ohne Zügel und Bügel, (Galopp)
Carl Faust (1825-1892)	Eigensinn, (Schottisch)
Johann Strauss (1825-1899)	Morgenblätter, (Walzer)
Carl Faust (1825-1892)	Märzveilchen, (Mazurka)
Béla Kéler (1820-1882)	Rosige Träume, (Walzer)
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Arie aus der Oper Attila
Carl Faust (1825-1892)	Auf und davon, (Galopp)
Pikoff	Glöckchen-Polka
Stasni	Babillard, (Schottisch)

---

## Lumina Quartett (Aus dem Kammerensemble des Orchestra of Europe)

### «Passionskonzert» Kirche St. Peter und Paul Andermatt

**Abendkonzert**, Karfreitag, 10. April 2020, 19.30 Uhr

Konzertprogramm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Coral «Es ist genug»,
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Arie «Erbarme Dich, mein Gott» aus der Matthäus-Passion, BWV 244
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	aus der Oper Rinaldo, «Cara sposa» Lascia ch'io pianga
Pietro Mascagni (1863-1945)	Ave Maria
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Ombra mai fu, aus der Oper Xerxes
Giacomo Puccini (1858-1924)	Crisantemi für Streichquartett
Ottorino Respighi (1879-1936)	Il Tramonto für Streichquartett und Mezzosopran
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Stabat Mater dolorosa für Alt, Sopran, Streicher und Basso Continuo

---

## Collegium Vocale zu Franziskanern Luzern

### Orchester Capricornus Consort, 4 Gesangssolisten und Chor

#### «et resurrectioniserimus» Kirche St. Peter und Paul

Leitung: Ulrike Grosch, HSLU Luzern

**Abendkonzert**, Ostersonntag, 12. April 2020, 19.00 Uhr

Konzertprogramm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Orchestersuite Nr. 3, BWV 1068
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Osteroratorium BWV 249

**10 for Brass (Brassensemble 11 musicians)**  
**«Brass Highlights» Konzerthalle Andermatt**

**Festival Schlusskonzert, Ostermontag, 13. April 20120**

Konzertprogramm:

Giacomo Rossini, 1792-1868,  
Sergej. Prokofiev 1891-1953  
Carl Maria von Weber 1786-1826  
Modest Mussorgskij 1839-1881

Ouvertüre «Wilhelm Tell  
The Love for Three Oranges, Op. 33bis, Suite  
Ouvertüre zur Oper Freischütz, Op. 77, 12'  
Bilder einer Ausstellung (Mussorgskij-Ravel)  
Jazzige Zugaben

EXTRAZUG Brig – Andermatt – Brig | Disentis - Andermatt - Disentis  
Mit dem Konzertticket kostenlose Hin- und Rückfahrt  
Mit Halt an allen Stationen, Rückfahrt: 22.45 Uhr

---

Gratisparkplatz für Festivalbesucher bei der  
Gemsstockbahn, Andermatt

Bild und Tonaufnahmen sind nicht gestattet

Programmänderungen vorbehalten

---