



Organisatoren Klassik-Osterfestival Andermatt 2018

Prof. Jörg Conrad: Intendant

Professionelle musikalische Ausbildung

Konservatorium Winterthur Studium 1965-1970, Dozent: Jean Venos,

Stadtorchester Winterthur, Abschluss als Trompetenlehrer und Orchestermusiker, Prädikat sehr gut Konservatorium
Musikhochschule Zürich Konzertausbildungsklasse 1970-1975, Dozent: Henry Adelbrecht,

Tonhalle Zürich Conservatoire National de Paris Privatunterricht 1976 -1977, Dozent: Maurice André, Paris

Orchestertätigkeit

Internationales Jazz-, Tanz- und Showorchester 1963-1965, Hamburg / München / Stuttgart Stadtorchester

Winterthur Zuzüger 1967-1971, als 1. und 2. Trompeter Konzertverein der Stadt St. Gallen 1. feste Anstellung 1968-
1971, als 2. und 3. Trompeter

Luzerner Sinfonieorchester LSO

Solotrompeter 1971-1998, in fester Anstellung, ab September 1998 Stellvertretung als 1. Solotrompeter

Kammermusikalische/Solistische Tätigkeit

Internationale Musikfestwochen Luzern IMF 1978, Solist mit den Festival Strings, Leitung Rudolf Baumgartner,
Trompetenkonzert von Giuseppe Torelli (Lucerne Festival)

Kammerorchester LSO

1971-1998, diverse Solokonzerte von Haydn, Hummel, Neruda, Stölzel, Torelli u.v.m.

Seit Januar 2014, Berufung zum Intendanten und künstlerischen Leiter des neu gegründeten SwissChamber
MusicCircle, Klassik-Osterfestival in Andermatt

Weitere Informationen auf www.swisschamber-musiccircle oder via conrad@musiccircle.ch

Johannes Bigler: Leiter künstlerisches Betriebsbüro

Geboren 1962 in Biel/Bienne (Schweiz). Von der Violine über das Klavier kam ich zur Posaune, dem Dirigieren und
Komponieren. Musikstudien in Biel/Bienne, Lyon (F), Basel, Warschau (PL) und Dresden (D). Von 1979 bis 2014 war er
als Posaunist im Theater Orchester Biel-Solothurn, Bamberger Symphoniker, Bayerische Staatsphilharmonie,
Schweizerisches Festspielorchester und Luzerner Sinfonieorchester LSO tätig. Uraufführungen zahlreicher
Solokonzerte welche gewidmet wurden Einladungen als Solist, Dirigent, Dozent, Fachexperte und Komponist und
führten ihn nach Tschechien, der Slowakei, Finnland, Russland, Frankreich, Bulgarien, Österreich, Japan und China.
Wegen einem Hörsturz- Lärmtrauma mit nachfolgendem Hirnvorfall musste ich meinen geliebten Beruf leider
aufgeben. Seit 2017 Leiter Betriebsbüro des Klassik-Osterfestival Andermatt.

Vanessa Kunz: Marketing & Kommunikation

Geboren 1990 in Wolhusen, aufgewachsen in Hergiswil bei Willisau (LU)

2006-2007 Aufenthalt als Au-Pair in Yverdon-les-Bains

2007 – 2010 dreijährige kaufmännische Lehre mit Berufsmatura im Reisebüro in Luzern

2010 – 2013 Studium Tourismus an der Internationalen Schule für Touristik (IST) in Zürich zur Tourismusfachfrau HF inklusive einjährigem Praktikum bei einer renommierten Eventagentur in Zürich

Seit 2013 Geschäftsführerin der KunzEventTourWedding GmbH

Seit 2013 laufend verschiedene Weiterbildungen in den Bereichen Eventmanagement, Hochzeitsplanung, Imageberatung, Marketing, Grafikdesign, Webdesign, Wohndesign etc.

Leiterin Kommunikation und Marketing SCMC seit August 2017

Hedwig Hof: 3D Gestaltung

Hedwig Hof wurde am 24. April 1954 in Laufen, Baselland geboren. Sie absolvierte die Lehre als 3-D Gestalterin und befasste sich intensiv mit dem Thema Innenarchitektur und -dekoration.

1983 - 1990 Erste Dekorationsgestalterin der IKEA AG Spreitenbach.

1990 – 1992 MURALTO AG, Inneneinrichtungen Zürich.

1992 – 1993 Hotel ALPINA NOVA, Schönried/Saanen, Führung der Hotelbar und Diskothek, saisonale Dekoration des Hotels.

1993-2005 Filialleiterin VINZENZ MEIER AG in Oberengstringen und ab 2005 – 2009 Einkauf / Sortimentsgestaltung VINZENZ MEIER AG Aarau.

Seit 2010 bis heute bei MÖBEL EGGGER, Eschenbach, Wohnberaterin und ab

2014 3D-Gestaltung beim Klassik Osterfestival des SWISSCHAMBER MUSICCIRCLE mit Sitz in Altdorf.