



Comunicato stampa

IV Edizione del Festival pasquale di musica classica di Andermatt

World-Class ad Andermatt dal 25 marzo al aprile 2 aprile 2018

La quarta edizione dell'apprezzatissimo Festival di musica classica nel cuore della Svizzera si svolgerà dalla domenica delle Palme 25 marzo fino al lunedì dell'Angelo 2 aprile 2018. Come nel recente passato, vi attende un programma con concerti scelti di musica da camera in combinazione con una coreografia di luci finemente adattata alle singole esibizioni. Potrete ascoltare giovani Ensembles, già vincitori di prestigiosi concorsi musicali, oppure assistere a un concerto di un Ensemble affermato che compongono il ricco e prestigioso programma del Festival.

Anche quest'anno i concerti saranno eseguiti nella splendida cornice della Chiesa dei Santi Pietro e Paolo.

Domenica 25 marzo 2018 / 19.30, Chiesa SS. Pietro e Paolo, "Cor glamoireuse"

L'orchestra da camera Festival Strings Lucerne e il pluridecorato solista di corno Ivo Gass della Tonhalle di Zurigo si esibiranno in questo fulminante inizio. Il concerto d'apertura verrà moderato da Sabine Dahinden (SRF).

Martedì 27 marzo 2018 / 19.30 Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Il Quartetto Belenus è un complesso di giovani musicisti svizzeri dinamico e molto promettente che ha già partecipato con successo a diversi concorsi e progetti musicali straordinari. Il quartetto si completa con la pianista Yulia Miloslavskaya – una concertista nascente che ha svolto la propria formazione presso il conservatorio di Mosca e la scuola universitaria di musica di Zurigo. Godetevi i coinvolgenti „Hommages romantique“ di questi talenti musicali.

Mercoledì 28 marzo 2018 / Chiesa dei SS. Pietro e Paolo, "Klassik trifft Folklore" (Il classico incontra il folklore)

Con questo concerto vi invitiamo alla scoperta delle opere folkloristiche della dinastia Alder del rinomato artista folkloristico Nicolas Senn e del Trio Fontane. Potrete assistere direttamente come il pluripremiato musicista svizzero sappia produrre suoni classici dal suo Hackbrett. Prima esecuzione della composizione imposta a Nicolas Senn.

Giovedì 29 marzo 2018 / 10.00, Concerto per le scuole / 20.00, Concerto serale "Die Irrfahrt" (la corsa folle)

Anche quest'anno il Festival pasquale di musica classica invita nuovamente le scolare e gli scolari del canton Uri al concerto per le scuole. Il sestetto Exagon presenterà l'opera "St. Paul Suite" di Gustav Holst. L'opera

prima della composizione imposta "Suworow Irrfahrt" di Rushton Dagny Erward avrà la sua première in occasione del concerto serale.

Venerdì 30 marzo 2018 / 19.00 Chiesa dei SS. Pietro e Paolo "crucifige eum"

Il Venerdì Santo, i Festival Strings Lucerne e il coro Audite Nova di Zugo, sotto la direzione del Maestro Johannes Meister, delizieranno il pubblico con il concerto della passione di G. F. Händel Messia in lingua inglese.

Sabato 31 marzo 2018 / 19.30 Chiesa dei SS. Pietro e Paolo, "Die Teufelbrücke" *Il ponte del diavolo*

Anche il Swiss Piano Trio, con la partecipazione del conosciuto solista Fabio di Casola, presenterà una prima musicale, risp. una composizione imposta, "die Teufelsbrücke" di Daniel Schnyder. Seguiranno due opere dello (s)conosciuto compositore svizzero Paul Juon, nato il 23.2.1872 a Mosca e deceduto a Vevey il 21.8.1940.

Domenica 1 aprile 2018 / Chiesa dei SS. Pietro e Paolo, "Resurrexit"

Ancora una volta i Festival Strings Lucerne suoneranno per noi con musica festosa dal repertorio barocco. Solisti: Otto Sauter tromba, Carmela Konrad soprano, Maya Ando pianoforte, opere di J. S. Bach e G. F. Händel.

Lunedì 2 aprile 2018 / Chiesa dei SS. Pietro e Paolo, "Brassfestival"

Anche per il concerto di chiusura del Festival, vi aspettano fuochi d'artificio musicali. Il World Brassensemble, una delle più conosciute formazioni di ottoni della sua categoria, ha quale obiettivo di intrattenere il pubblico con una musica spettacolare che spazia in tutte le direzioni, dal barocco al classico fino al jazz.

Treni speciali:

Anche quest'anno il Festival offre la possibilità di raggiungere Andermatt per mezzo di treni speciali da Disentis e da Briga nei giorni: domenica 25.3.2018, venerdì 30.3.2018 e lunedì 2.4.2018. Con il biglietto d'ingresso al concerto le corse d'andata e ritorno, con fermata in tutte le stazioni, sono gratuite.

I biglietti sono ottenibili presso www.ticketcorner.ch / Sono riservati cambiamenti di programma

Accreditamento per la stampa

Siamo lieti di salutarvi e ospitarvi al Festival. Vi invitiamo a una o più serate di concerto e saremmo lieti se vorrete dare ampio commento all'evento. In caso di necessità vi offriamo il pernottamento. Per ragioni organizzative, vi preghiamo di volervi annunciare per tempo a: kunz@musiccircle.ch

Restiamo volentieri in attesa di una vostra richiesta per il vostro concerto favorito.