

## Abschlussbericht: Drittes Osterfestival 2017 in Andermatt

Vom 09.-17. April 2017 hat in Andermatt bereits zum dritten Mal das Klassik-Osterfestival stattgefunden. Arrivierte Ensembles wie u.a. die Festival Strings Lucerne und der Chor molto cantabile, sowie junge Preisträgerensembles haben in Andermatt während 9 Tagen für ein glanzvolles Festival gesorgt.



Das SCMC-Gala-Eröffnungskonzert 2017 mit den Festival Strings Lucerne und Sébastien Jacot, Flöte, Gewandhausorchester Leipzig

### Andermatt zeigt Kontinuität

Der Verein **SWISSCHAMBER-MUSICCIRCLE** hat Andermatt vom 09.-17. April 2017 mit dem Klassik-Osterfestival in der barocken Pfarrkirche St. Peter & Paul bereits zum dritten Mal ein Festival der Spitzenklasse beschert. Unter Federführung von Intendant Prof. Jörg Conrad und der Kulturmanagerin Danièle Florence Perrin haben 8 festliche, musikalisch herausragende Konzerte stattgefunden. Das Marketing stand unter der Aufsicht von Frau Hedi Hof, welche sich ebenfalls für die 3-D Gestaltung verantwortlich zeichnete.

### Ensembles

Auf dem Programm standen Konzerte mit fünf arrivierten Ensembles und drei Preisträgerensembles. Letztere haben in der Schweiz oder im Ausland an einem professionellen Musikwettbewerb gewonnen. Das Klassik-Osterfestival wurde wiederum von den Festival Strings Lucerne unter der künstlerischen Leitung von Daniel Dodds eröffnet, Solist war der Schweizer Flötist Sébastien Jacot. Die Festival Strings Lucerne, das Hausorchester des Osterfestivals, werden auch 2018 in Andermatt wieder zu hören sein.

Palmsonntag, 9. April 2017 Gala-Eröffnungskonzert	20.30 Uhr	Festival Strings Lucerne Solist: Sébastien Jacot, Flöte Moderation: Sabine Dahinden Radio/TV SRF
Dienstag, 11. April 2017 Preisträgerkonzert	19.30 Uhr	Trio Eclipse Klarinetten trio
Mittwoch, 12. April 2017 Preisträgerkonzert	19.30 Uhr	Orion Streichtrio 2-faches Preisträger Trio Migros Kulturprozent
Donnerstag, 13. April 2017 Schulkonzert	20.30 Uhr 10.00 Uhr	Ensemble Arte Diversa Education Schulkonzert
Karfreitag, 14. April 2017 Passionskonzert	20.00 Uhr	Chor molto cantabile Kirchenchor Bürglen Festival Strings Lucerne
Karsamstag, 15. April 2017 Preisträgerkonzert	19.30 Uhr	Klaviertrio Æterno
Ostersonntag, 16. April 2017 Abendkonzert	20.00 Uhr	Ensemble Mozart con Tromba
Ostermontag, 17. April 2017 Abschlusskonzert	19.00 Uhr	SuperBrass London

## **Förder- und Auftrittsplattform für junge Preisträgerensembles**

Es gehört zum Konzept des **SWISSCHAMBER MUSICCIRCLE**, dass am Osterfestival in Andermatt neben Konzerten mit arrivierten Ensembles auch junge Preisträgerensembles gefördert werden. So haben am dritten Klassik-Osterfestival 2017 drei Gewinnerensembles von schweizerischen und internationalen Musikwettbewerben eine Auftrittsplattform erhalten: das Trio Eclipse, Klarinetten trio, das Orion Streichtrio und das Klaviertrio Æterno, das die Festivalgäste mit Klavier, Violine und Violoncello-Klängen verzauberte. Am Ostersonntag spielte das Ensemble Mozart con Tromba, ein Ensemble von Weltklasse.

Bereits schon etabliert und nicht mehr wegzudenken, liess eine spezielle, auf die Musik zugeschnittene Lichtgestaltung jedes Konzert in der barocken Pfarrkirche zu einem sinnlichen Hör- Seh- und Aufnahmevergnügen werden.

## **Konzertbesucher und Ticketverkauf**

Tickets konnten im Vorfeld via Ticket-Center Uri sowohl als (print@home), schweizweit auch über das Internet oder Telefonbestellung gekauft werden. Zusätzlich konnten vergünstigte Tickets über den Abo-Pass der Neuen Luzerner Zeitung bezogen werden. Einheimische hatten beim Ticketkauf einen Sonderrabatt von 20%. Tickets waren in drei Kategorien erhältlich. Im Vorverkauf wurden hauptsächlich Tickets der besten Kategorie zu CHF 80.- resp. CHF 70.- verkauft, an der Abendkasse wurden auch günstigere Tickets bezogen. Die Einnahmen der Tickets betragen brutto CHF 30.445.90, netto total: CHF 28'141.00. Nebst den verkauften Tickets wurden zahlreiche Tickets an Sponsoren, Gönner und Donatoren verschenkt. Sponsoren besuchten mit total 488 Freikarten die Konzerte. Insgesamt haben 1356 Personen die Konzerte des Osterfestivals 2017 besucht. Dies entspricht einer Auslastung von 54.24%, resp. einer Zunahme gegenüber 2016 von 3.24%. Obwohl Ostern 2017 sehr spät war, ist der Verein SCMC mit diesem Ergebnis sehr zufrieden. Wir sind uns aber bewusst, je nach finanzieller Situation, dass die Werbung intensiviert werden muss.

## **Organisation**

Das Organisationskomitee des **SWISSCHAMBER MUSICCIRCLE**, besteht aus Prof. Jörg Conrad, Intendanz & künstlerische Leitung, Frau Danièle Florence Perrin, MAS-Kulturmanagerin & Kommunikation, sowie Lichtgestaltung, Frau Hedi Hof, Marketing und 3-D Gestaltung. Für den Förderverein 'Freunde SCMC zeichnen sich Herr Pfarrer Marzell Camenzind und Frau Katja Block verantwortlich. Die Arbeiten zur Vorbereitung des Klassik-Osterfestivals 2017 dauerten 11 Monate. Als Bühnenmanager wirkte neu Johannes Bigler aus Luzern mit. Zahlreiche Helfer der Gemeindeverwaltung Andermatt und Mitglieder des Kirchenchores St. Peter & Paul Andermatt haben tatkräftig zur erfolgreichen Durchführung des Festivals beigetragen.

Der Anlass fand auch lokal grosse Unterstützung und Beliebtheit. Das Preisträgerkonzert vom 11. April 2017 wurde von Radio SRF2 aufgezeichnet und am 25. April auf SRF Kultur 2 gesendet. Die Gesamtverantwortung für das junge Klassik-Osterfestival (inkl. Budget) trägt der Verein **SWISSCHAMBER MUSICCIRCLE** mit Sitz in Luzern.

## **Extrazüge Matterhorn Gotthardbahn**

Am 14.04. und am 17.04. 2017 haben je ein Extrazug Brig-Andermatt Brig und Disentis-Andermatt-Disentis total 55 Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher von ihrem Wohnort nach Andermatt und zurück gebracht. Die Kosten wurden je zur Hälfte von der Matterhorn Gotthardbahn und dem SCMC übernommen.

## Unterstützung Klassik-Osterfestival

Das Musikfestival wurde von insgesamt 7 Stiftungen, 6 Donatoren, 12 Hauptsponsoren, 2 Hauptsponsoren mehrjährig, 4 Öffentliche Hand, 7 Konzertsponsoren und Partnern, 16 Festivalförderern, 6 Residenzsponsoren, 9 Medienpartnern und 3 Zentralschweizer Kantone unterstützt.

Das Patronatskomitee zum Osterfestival des **SWISSCHAMBER MUSICCIRCLE** setzte sich aus namhaften Politikerinnen und Politikern aus Gemeinde und dem Kanton Uri zusammen. Aktive und stets wohlwollende Unterstützung durften die Organisatoren wiederum von der Bildungs- und Kulturdirektion, sowie von der Finanzdirektion des Kantons Uri erfahren.

Das organisierende Kernteam mit 3 Personen kann über 4000 Stunden unentgeltlichen Arbeitsaufwand vorweisen.

## Erkenntnisse und Zukunft

Das Osterfestival 2017 des **SWISSCHAMBER MUSICCIRCLE** war erneut ein grosser Erfolg. Zahlreiche Zuhörer haben mehrere Konzerte besucht und zeigten grosses Interesse, insbesondere an der exzellenten Zusammenstellung des Konzertprogrammes. Finanziell soll der Anlass über die nächsten Jahre selbsttragend werden. Dass dies auch im dritten Jahr der Durchführung noch nicht möglich war, sind sich die Organisatoren bewusst. Allerdings konnten alle Rechnungen bezahlt werden. Der Kanton Uri hat nebst einem Förderbeitrag eine Defizitgarantie von Fr. 10'000.- gesprochen. Weitere Stiftungen Fr. 7'000.00. Es war jedoch nicht möglich, Rückstellungen zu tätigen oder gar Honorare für das Organisationsteam auszubezahlen. Die Suche nach weiteren Sponsoren muss intensiviert und die Ticketverkäufe, insbesondere im Vorverkauf, müssen nochmals gesteigert werden.

Der Verein **SWISSCHAMBER MUSICCIRCLE** und Andermatt Tourismus sind der Überzeugung, dass das kulturell hochkarätige Osterfestival das Angebot in Andermatt erweitert und sich mittelfristig positiv und nachhaltig auf die Wirtschaft der Region auswirken wird. Ebenso leistet das Education Schulkonzert am Vormittag des Gründonnerstags (welches wiederum von 300 Schüler/innen aus dem ganzen Kanton Uri besucht worden ist) einen wichtigen Beitrag zur musikalischen Erziehung.

Bestärkt durch das breite positive Echo im 2015, 2016 und 2017 sind die Initianten bereits an den Vorbereitungen für die 4. Auflage des Klassik-Osterfestivals in Andermatt. Es findet im erprobten Rahmen statt von Palmsonntag bis Ostermontag, vom 25. März - 2. April 2018, mit wiederum acht festlichen Konzerten.

Luzern, 05. Juni 2017

Intendant

Prof. Jörg Conrad  
conrad@musiccircle.ch  
Tel: +41 (0)41 340 15 75



MAS-Kulturmanagement & Kommunikation

Danièle Florence Perrin  
perrin@musiccircle.ch  
Tel: +41 (0)79 717 83 91

