

GOTTHARD KLASSIK-FESTIVAL

VORSCHAU KONZERTPROGRAMM 2021

Eröffnungskonzert Konzerthalle Andermatt	Freitag 24.09.2021 19.30 Uhr	Festival Strings Lucerne «PIANOWORLD» Solist: Rudolf Buchbinder Pianoforte	L. v. Beethoven, 1770–1827, Ouvertüre «Coriolan», Op. 62 L. v. Beethoven, 1770–1827, Konzert für Klavier und Orchester Nr.1, C-Dur, Op. 15 L. v. Beethoven, 1770–1827, Konzert für Klavier und Orchester Nr.3, C-Moll, Op. 37
Abendkonzert Kirche St. Peter und Paul, Andermatt	Samstag 25.09.2021 19.30 Uhr	Generell5 Blechbläserquintett «Brass@Andermatt» Patrick Arnold, Trompete Christoph Luchsinger, Trompete Thomas Gmünder, Horn Xaver Sonderegger, Posaune Markus Hauenstein, Tuba	G. F. Händel, 1685–1750, Feuerwerksmusik J. S. Bach, 1685–1750, Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565 G. Rossini, 1792–1868, Wilhelm Tell Ouvertüre V. Ewald, 1860–1935, Quintett No. 3, Op. 7, Des-Dur V. Monti, 1868–1922, Csárdás F. Künzli, *1984, «Suite aus Heidi & der Wolf» T. Gilkyson, 1916–1999, «The Bare Necessities»
Abendkonzert Konzerthalle Andermatt	Sonntag 26.09.2021 19.30 Uhr	I Quattro, 4 Startenöre «Tenorromanze» Streichquartett und Klavier Daniel Bentz, Tenor Matthias Aeberhard, Tenor Simon Jäger, Tenor Damian Meier, Tenor Roman Wyss, Klavier	Blue Bayou, Io Senza Te Träne, Anytime, Anywhere Kriminaltango, Ne Partez Pas Sans Moi One Life one Soul, Brucia La Terra Gilberte De Courgenay, Who wants To live Forever Hinderem Bärg, Rosegarte Fragile, L'anima Di Vergani Adesso Tu, Guggisberg Rap Ohne Dich, Shallow Über 7 Brücken Musst Du Geh'n u.v.a.
Abendkonzert Kirche St. Peter und Paul, Andermatt	Donnerstag 30.09.2021 19.30 Uhr	Husistein-Musik «Volksmusik in Europe» Andri Mischol, Violine Rita Rohner, Violine Evi Güdel-Tanner, Fagott u. Arrangements Armin Müller, Klarinette Lukas Erni, Flügelhorn, Trompete, Kornett	B. Kéler, 1820–1882, «Erinnerung an den Gletschergarten in Luzern» J. Strauss, 1825–1899, «Künstlerleben», (Walzer) C. Faust, 1825–1892, «Ohne Zügel und Bügel», (Galopp) C. Faust, 1825–1892, «Eigensinn», (Schottisch) J. Strauss, 1825–1899, «Morgenblätter», (Walzer) C. Faust, 1825–1892, «Auf gut Glück», (Walzer) C. Faust, 1825–1892, «Märzveilchen», (Mazurka) B. Kéler, 1820–1882, «Rosige Träume», (Walzer) G. Verdi, 1813–1901, Arie aus der Oper Attila C. Faust, 1825–1892, «Auf und davon», (Galopp) u.v.a.
Preisträgerkonzert Kirche St. Peter und Paul, Andermatt	Freitag 01.10.2021 19.30 Uhr	Belenus Quartett und Piano «Liebe und Leidenschaft» Seraina Pfenninger, 1. Violine Anne Battegay, 2. Violine Esther Fritzsche, Viola Jonas Vischi, Violoncello Benjamin Engeli, Klavier	Clara Schumann 1819–1896, Variationen über ein Thema von Robert Schumann, Op. 20, Pianoforte solo L. v. Beethoven, 1770–1827, Streichquartett, Op. 95, «Serioso», in f-Moll R. Schumann 1810–1856, Klavierquintett, Op. 44 in Es-Dur
Preisträgerkonzert Kirche St. Peter und Paul, Andermatt	Samstag 02.10.2021 19.30 Uhr	Strax Bravura, Saxophonquartett «Das kommt uns spanisch vor» Daniel Joel Bolt, Sporasaxofon Silvia Mazzolini, Altsaxofon Valeriya Bernikova, Tenorsaxofon Florian Haupt, Baritonsaxofon	Astor Piazzolla, 1921–1992, Histoire du Tango Isaac Albéniz, 1860–1909, Trois Pièces Joan Magrané Figura, *1988, Chanson Pedro Iturralde, 1929–2020, Suite Hellénique
Festival Schlusskonzert Konzerthalle Andermatt	Sonntag 03.10.2021 19.00 Uhr	«ELLA FOREVER» Karin Bachner, Jazzsängerin The Pocket Big Band	The Lady Is a Tramp; Night and Day; I'm Beginning to See the Light; Mack the Knife; Ac-Cent-Tchu-Ate the Positive; What a Wonderful World; Ac-Cent-Tchu-Ate the Positive; What a wonderful World; A-Tisket, A-Tasket; Ella's Contribution to the Blues; Ain't Misbehavin; Love Is Here to Stay; Too Darn Hot; Something to Live For u.v.a.

Ticketverkauf ab 1. August 2021 gemäss den bestehenden COVID-19-Vorschriften.

Detailprogramme im Konzertführer unter www.swisschamber-musiccircle.ch/events-tickets, Programmänderungen vorbehalten